

**Муниципальное образование город Краснодар  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
СОШ №8 имени Героя Советского Союза  
партизана Геннадия Игнатова**

УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического  
совета  
от «30» августа 2023 г.  
протокол №1  
Директор \_\_\_\_\_ Л. И. Цимбал

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учителя: Карманович Татьяна Анатольевна, Хайбулина Анжелика  
Рустамовна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС, авторской  
программы общеобразовательных учреждений «Технология», авторы:  
Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Москва. «Просвещение», 2014

## Муниципальное образование город Краснодар

### Рабочая программа по курсу «Технология» (1-4 класс)

Рабочая программа по технологии для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
- Примерной программой начального общего образования по технологии для 1-4 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Технология. 1-4 классы: – М.: Просвещение, 2014);
- Программы к завершённой предметной линии учебников по технологии для 1-4 классов начальной общеобразовательной школы под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно - культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ курс «Технология» рассчитан на 135 ч: 1 класс — 33ч (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов.

##### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценность научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);

- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);

- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными** результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя.

### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧАЩИХСЯ  
1 ч в неделю, всего 135 ч**

Темы , входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной работы
<b>1 класс (33 ч)</b>			
<b>Природная мастерская (7 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека;</p> <p>разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и</p>	<p><b>Рукотворный и природный мир города.</b></p> <p>Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.</p> <p>Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость</li> </ul>	<p>4, 7, 8</p>



<p>декоративно-прикладного искусства и т.д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p>	<p><b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.</p>	<p>бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; - <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры</p>	<p><b>На земле, на воде и воздухе</b> Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение</p>	<p>С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; - <b>называть</b> известные природные</p>	<p>7, 8</p>

<p>труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их</p>	<p>транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.</p>	<p>материалы; - <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные материалы по их видам (литья, ветки, камни и др.); - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p>происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и</p>	<p><b>Природа и творчество. Природные материалы.</b> Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).</p>	<p>С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> и <b>отбирать</b> листья; - <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; - <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные листья по их форме; - <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	

<p>их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как к источнику ресурсов.</p>	<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b>          Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.          Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).          Составление композиции из листьев по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиции;</li> <li>- <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	
	<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b>          Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).          Закрепление умения организовывать рабочее место,</p>		

	<p>работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> </ul>	
	<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая</p>	<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b></li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>

<p>деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных</p>	<p>изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.</p>	<p>поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина);  - <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p>	
<p>предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных</p>	<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b>  Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p>	<p>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к</p>	
<p>своих доступных</p>	<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b>  Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.</p>	<p>людям разного труда</p>	

<p>материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции</p>	<p>Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.</p>		
---	---	--	--

<p>изделия.          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>          Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).          Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	<p><b>Наши проекты. Аквариум.</b>          Работа в группах по 4-6 человек, обсуждение конструкций аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  <b>Проверь себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>С помощью учителя:          - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;          - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;          - <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней;          - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;          - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</p>	<p>4,5</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
<b>Бумажная мастерская (16 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>• Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к</p>	<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b></p> <p>Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>	4, 5



<p>работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b>. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные</p>	<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	<p><b>4, 5</b></p>

<p>коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>			
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и</p>	<p><b>Бумага. Какие у нее есть секреты?</b> Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.</p> <p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p> <p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их</p>	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ; - <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги; - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	<p>4,5,7</p>

<p>приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резанием ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей</p>	<p>изготовлений. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  - <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>	
	<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b>  Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>		
	<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b>  Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов</p>		

<p>Эклевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление).</p>	<p>композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>		
<p>Понятие о конструкции изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>	<p><b>Наша армия родная.</b></p> <p>Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>	
	<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b></p> <p>Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p> <p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Выполнение резаной мозаики.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении и учебниках (памятках);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых</li> </ul>	

		<p>явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>	
	<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?</b>  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.  Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.  Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия:</li> </ul>	

	<p>по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>	
	<p><b>Шаблон. Для чего он нужен ?</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по</li> </ul>	

		<p>шаблону;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>	
	<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых</li> </ul>	



		<p>явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>	
	<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b>          Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами          Закрепление умения работать по автономному плану.          Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Изготовление орнаментов из</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b></li> </ul>	

	<p>деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
	<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b>          Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<p>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;          - <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;          - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;          - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p>	
	<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?</b>          Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.</p>	<p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);          - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>	
	<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b>          Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж» Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление</p>	<p>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа          - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	

	<p>коллажных изделий.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений.</p>		
<b>Текстильная мастерская (6 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно - прикладного искусства и т.д.).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая</p>	<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b></p> <p>Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul>	4, 5, 7
	<p><b>Игла-труженица. Что имеет</b></p>	С помощью учителя:	

<p>выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места.</p> <p><b>Технология</b></p>	<p><b>игла?</b> Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> </ul>	
<p><b>ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и</p>	<p><b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>выполнять</b> по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> </ul>	

<p>технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом пр</p>	<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>- осваивать умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике</p>	
--	--	---	--

<p>оцессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резанием ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия.</p>			
	<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	
<p align="center"><b>2 класс (34 ч)</b></p>			
<p align="center"><b>Художественная мастерская (10 ч.)</b></p>			

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. отбор и анализ информации (из учебников и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода</p>	<p><b>Что ты уже знаешь?</b></p> <p>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.</p> <p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> </ul> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы,</p>	<p>3, 4, 5, 7</p>
--	---	---	-------------------

<p>работы..</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных</p>	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b></p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей</li> </ul>	
---	--	---	--



<p>материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмы их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание),</p>		<p>практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  <b>-отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  <b>- изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  <b>-осуществлять</b> контроль по шаблону;  <b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  <b>-обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;  <b>- бережно относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p>	
	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b></p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников.</p>	<p>Самостоятельно:  <b>- организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  <b>- наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;  <b>- анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  <b>- осуществлять</b> контроль по</p>	

<p>сборка деталей (клеевое соединение).  <b>Конструирование и моделирование.</b>  Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию  9соответствие материала, конструкции и внешнего оформления изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	<p>шаблону.  С помощью учителя:  - <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;  - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  -<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  -<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы,</p>	
	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b>  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.</p>		
	<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b></p>		

	<p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>композиции);  <b>-обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;  - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p>	
	<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного</p>	<p>Самостоятельно:  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>	

	<p>вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы,</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>композиции);</p> <p><b>-обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</p>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и</p>	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.</b> Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-<b>сравнивать</b> конструктивные</p>	<p>3, 5</p>

<p>проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности</p>	<p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> </ul>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор</p>	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b> О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой</p>	<p>по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>

<p>материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмы их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону,</p>	<p>по половине шаблона.  <b>Как согнуть картон по кривой линии?</b>  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	
---	---	---	--

<p>выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных</p>			
---	--	--	--



материалов по образцу, рисунку.			
<b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от</p>	<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b></p> <p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и</li> </ul>	4, 5, 7

<p>вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы..</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты.</b></p>		<p>умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	
<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b></p> <p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>	

<p>художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к</p>	<p>линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p><b>-сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  <b>-осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  <b>-сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;  <b>- отделять</b> известное от неизвестного;  <b>- открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  <b>- делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  <b>- осуществлять</b> контроль по линейке;  <b>- оценивать</b> результаты работы (точность измерений);  <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>	
<p>практическое применение в жизни. Подготовка материалов к</p>	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b>  Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная,</p>	<p>Самостоятельно:  <b>- анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p>	

<p>работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов),</p>	<p>толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	<p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;          - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.          С помощью учителя:          -<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;          - <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;          - <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>	
<p>выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка</p>	<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b>          Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.</p>	<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	

<p>деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение).</p>	<p>Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление деталей с плетёными деталями.</p>	<p><b>-осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;  <b>- составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  <b>- выполнять</b> работу по технологической карте;  <b>-осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;  <b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	
<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных</p>	<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с помощью угольника по их</p>	<p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  <b>-проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  <b>-уважительно относиться</b> к людям труда и результатам их труда;  <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b></p>	

<p>материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>чертежам.</p>	<p>ответы в учебнике.</p>	
	<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b>  Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>		
	<p><b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b>  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической</p>		

	<p>карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>		
<b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и</p>	<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b></p> <p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и</li> </ul>	4, 5, 7

<p>декоративно - прикладного искусства и т.д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей</p>	<p>принципу качения детали.</p>	<p>умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>-<b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>-<b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при</p>	
	<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b></p> <p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p> <p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b></p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование</p>		



<p>(руководитель подчинённый). Элементарная творческая проектная деятельность (создание реализация замысла, детализация воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Элементарная творческая проектная деятельность (создание реализация замысла, детализация воплощение).</p>	<p>и ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. и Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p>	<p>необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. -<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	
	<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b> Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. и Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p>		
	<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> Введение понятий «модель», «целевой</p>		

<p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты.</b></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным</p>	<p>замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p>		
	<p><b>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)</p>		
	<p><b>Как машины помогают человеку?</b></p> <p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка</p>		

<p>свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей</p>	<p>модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>		
	<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>		
	<p><b>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.</b></p>	<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место</p>	

<p>(резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия, надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: -<b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -<b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; -<b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; -<b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p>	
---	--	--	--

<p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и низмы). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению</p>		<p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать другу другу в совместной работе;</p> <p><b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	
--	--	---	--

изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.			
<b>Рукодельная мастерская (8 ч.)</b>			

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.). Мастера и их профессии.</p>	<p><b>Какие бывают ткани?</b></p> <p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение, свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного,</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>
<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность,</p>	<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b></p> <p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение</p>		

<p>гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии: анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и</p>	<p>древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	<p>наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
<p>планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и</p>	<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p>	<p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>проверять</b> изделие в действии; - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое,</p>	



<p>корректировка хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении.</p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки</p>	<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b></p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</p> <p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани.</p> <p>Канва – ткань для вышивания крестом.</p> <p>Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	<p>что освоено;</p> <p>--искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Введение понятия «лекало».</p> <p>Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p> <p>Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.</p> <p>Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр.</p>		

<p>доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p>	<p>Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>		
<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание,</p>	<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 2 класс.</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	

<p>складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия, надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему</p>			
---	--	--	--

чертежу или эскизу, схеме.  
**Конструирование и моделирование.**  
Общее представление о мире техники (транспорт, машины и низмы). Изделие, деталь изделия (общее представление).  
Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.  
Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  
Конструирование и моделирование изделий из

--

--

--

различных материалов по образцу, рисунку.			
<b>3 класс (34ч.)</b>			
<b>Информационная мастерская (3ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии: анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p>Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>- <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих</li> </ul>	3, 4, 7

<p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)</p>		<p>процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>	
<p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её</p>	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и</li> </ul>	<p>5, 7</p>

<p>отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p>	<p>разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	<p>технология изготовления);  - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  -<b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).  С помощью учителя:</p>	
<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа</p>	<p><b>Компьютер – твой помощник.</b>  Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с</p>	<p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);  -<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,</p>	

<p>с ЭОР (электронными, образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).</p>	<p>учебной информацией на них.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
<p><b>Мастерская скульптора (3 ч).</b></p>			



<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное</p>	<p><b>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<p>4, 7</p>
	<p><b>Статуэтки.</b></p> <p>Знакомство с понятием «статуэтка».</p> <p>Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p>		

<p>размещена на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p>	<p>Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию - изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>		
	<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура».</p> <p>Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеч, многослойное вырезание).</p> <p>Пробное упражнение в освоении данных приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>- оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul>		
	<p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>- оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными</li> </ul>		

<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения</p>	<p>(плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).  учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из фольги с использованием приёмов обработки фольги.  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>материалами;  - отделять известное от неизвестного;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;  - <b>изготавливать</b> изделия по технологической карте;  - <b>проверять</b> изделия в действии;  - <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  - <b>искать</b> информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебниках и других источниках информации.</p>	
--	---	--	--

<p>изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов сборки. Виды и способы</p>			
---	--	--	--

<p>соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>			
<b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10ч)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-</p>	<p><b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки на ткани в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>

<p>прикладного искусства и т.д.). Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная</p>	<p>Работа с опорой на рисунки.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик; <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного; <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </li></li></li></li></ul>	
	<p><b>Строчка петельного стежка.</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей края по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>		
	<p><b>Пришивание пуговиц.</b> История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы приёмы пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с</p>		

<p>деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в</p>	<p>дырочками. <b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b> Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Самостоятельно: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции; - <b>распределять</b> работу и роли в</p>	
---	--	--	--

<p>жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки</p>		<p>группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
<p>доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</p> <p>выстраивание последовательности практических</p>	<p><b>История швейной машины</b></p> <p>Представления о назначении швейной машины, о профессии швеи-мотористки.</p> <p>Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.</p> <p>Эластичные виды тканей, их механические и технологические свойства.</p> <p>Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и</li> </ul>	



<p>действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>	<p>стяжки деталей..</p> <p><b>Секреты швейной машины.</b> Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машинок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	<p>технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> </ul>	
<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p>	<p><b>Футляры.</b> Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>	

	<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b>          Геометрические подвески – украшения к Новому году.          Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.          Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Работа с опорой на рисунки.          Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в</li> </ul>	

		<p>группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>	
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>  . Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.  Рукотворный мир как результат труда человека;  разнообразие</p>	<p><b>Строительство и украшение дома.</b>  Разнообразие строений и их назначений.  Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения.  Строительные материалы прошлого и современности.  Декор сооружений.  Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).  Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>	<p>4, 5,7</p>

<p>предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная</p>	<p>декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:</li> <li>- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	
	<p><b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b>  Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения коробки с ее разверткой. Обоснование своего выбора. Использование ранее освоенных способов</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда</li> </ul>	

<p>деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки</p>	<p>разметки и соединения деталей. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p>	<p>одноклассников; - <b>договариваться, помогать</b> другу другу в совместной работе. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий; - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку; - <b>отделять</b> известное о неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи; - <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</p>	
	<p><b>Подарочные упаковки</b> Разнообразие форм объемных упаковок. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Узнавание коробки по ее развертке. Использование известных знаний и умений в новых ситуациях. Оформление подарочных коробок. Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<p>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток; - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам; - <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в</p>	
	<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью</p>		

<p>доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых</p>	<p>и другими известными ученикам способами отделки.</p> <p><b>Конструирование из сложных развёрток</b> Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.</p>	<p>приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>	
<p>последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых</p>	<p><b>Модели и конструкции</b> Расширить представления о понятии «модель». Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор». Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b></li> </ul>	

<p>дополнений и изменений.  Называют и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка).  Использование измерений и построений для решения практических задач.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз.  Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  <b>Конструирование и моделирование.</b>  Общее представление о мире техники.  Различные виды</p>	<p>Профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах.</p> <p><b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>  Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>результаты своего труда и труда одноклассников;  - <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:  - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;  - <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;  - <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;  - <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;  - <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные</p>	
---	---	--	--

<p>конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.</p>		<p>упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете</li> </ul>	
	<p><b>Наша родная армия.</b> Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя:</li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li><b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Трудовая деятельность и её</p>	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b></p> <p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>

<p>значение в жизни человека.          Рукотворный мир как результат труда человека;          разнообразие предметов рукотворного мира.          Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации</p>	<p>Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	<p>обосновывать свой выбор;          - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;          - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;          - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.          С помощью учителя:</p>	
	<p><b>Изонить.</b>          Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;          - <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p>	
	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.          Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;          - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления изделий в технике “квиллинг” и “изонить”);          - <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;          - <b>изготавливать</b> изображения в технике “изонить” по рисункам, схемам;</p>	

<p>работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p style="text-align: center;">Мастерская кукольника (5 ч).</p> <p><b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul>	
<p>материалов. Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p><b>Театральные куклы-марионетки.</b></p> <p>Знакомство с различными</p>		

<p>художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и</p>	<p>видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p>	<p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p>	
	<p><b>Игрушка из носка.</b>  Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. (из старых вещей)</p>	<p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
	<p><b>Игрушка-неваляшка.</b>  Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с</p>		

<p>выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов .</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p><b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>использованием готовых форм.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>		
	<p><b>Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Проверка знаний и умений за 3 класс.</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
<p><b>4 класс (34 ч.)</b></p>			
<p><b>Информационный центр (3ч.)</b></p>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и</b></p>	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b></li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>

<p><b>способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>  . Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов  Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.  Элементарная творческая и проектная деятельность.  Несложные</p>	<p>изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;  - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;  - <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
--	--	--	--

<p>коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>			
<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Использование простейших средств текстового</p>	<p><b>Информация. Интернет.</b> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно: - <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:</p>	<p>5</p>

<p>редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми</p>	<p>Создание текста на компьютере. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word , её назначение, возможности. Набор текста, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word .</p>	<p>- <b>исследовать</b> возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  - <b>обсуждать и рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;  - <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</p>	
<p>информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами.</p>	<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	



<b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление</p>	<p><b>Презентация класса (проект).</b></p> <p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>выполнять</b> правила</li> </ul>	5, 7
	<p><b>Эмблема класса.</b></p> <p>Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов</p>		

<p>сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p>	<p>эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<p>безопасного пользования компьютером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	
<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Папка «Мои достижения».</b></p> <p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять</li> </ul>	

<p><b>и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Работа с информационными объектами.</p>	<p>знаний и умений по теме</p>	<p>ошибки</p>	
--	--------------------------------	---------------	--

**Студия «Реклама» (4 ч.)**

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов</p>	<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p><b>Упаковка для мелочей.</b></p>	<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</p>	<p>3, 4</p>
---	---	---	-------------

<p>рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).</p>	<p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
	<p><b>Коробочка для подарка.</b>  Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>	
	<p><b>Упаковка для сюрприза.</b>  Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>наблюдать и сравнивать</b> особенности рекламных</p>	

<p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование</b></p>	<p>способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме</p>	<p>продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>-<b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>-<b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>-<b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
---	--	--	--

<p><b>информационных технологий).</b> Работа с информационными объектами.</p>			
<p><b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b></p>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания .</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и</p>	<p><b>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».</b> Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие</li> </ul>	<p>3, 4, 7</p>

<p>корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное</p>	<p>салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p>	
	<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>		
	<p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>		
	<p><b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры».</p>		

<p>расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Работа с информационными объектами.</p>	<p>Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры</b></p>	<p><b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее осво-</p>	<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество</p>	5



<p><b>труда, самообслуживания</b></p> <p>•</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность</p>	<p>енных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>	
	<p><b>Игрушки из зубочисток.</b></p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<p>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	
	<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b></p> <p>Свойства пластиковых</p>	<p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в</p>	

<p>(создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и</p>	<p>трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нашивание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нашивания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные</li> </ul>	
---	---	--	--

<p>моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p>		<p>задания</p>	
<p><b>Студия «Мода» (8 ч.)</b></p>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p>	<p>3, 4, 5, 7</p>
	<p><b>Исторический костюм.</b> Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи».</p>	<p>- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей,</p>	

<p>Отбор и анализ информации (из печатных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные</p>	<p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p> <p><b>Одежда народов России.</b> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>комбинированных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>	
---	---	---	--

<p>проекты.  <b>Технология ручной обработки материалов.</b>  Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и</p>	<p><b>Синтетические ткани.</b>  Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	<p>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);  - <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;  - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
<p>технологических операций.  <b>Конструирование и моделирование.</b>  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>	<p><b>Твоя школьная форма.</b> Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект “Моя школьная форма”.</p>		
<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p>	<p><b>Объёмные рамки.</b>  Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров</p>		

Работа с информационными объектами.	<p>рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.</p> <p>Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>		
	<p><b>Аксессуары одежды.</b></p> <p>Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>		
	<p><b>Вышивка лентами.</b></p> <p>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>		
<b>Студия «Подарки» (2ч.)</b>			

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания .</b></p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,</p>	<p><b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul>	<p>4, 5, 7</p>
	<p><b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности</li> </ul>	

<p>исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических</p>		<p>конструкций изделий и их изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
---	--	--	--



<p>действий и технологических операций.  <b>Конструирование и моделирование.</b>          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>			
<b>Студия «Игрушки» (5 ч.)</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания</b>          .          Рукотворный мир как результат труда человека;          разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии.          Элементарные общие правила создания предметов</p>	<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b>          Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;          - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;          - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;          - <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;          - <b>формулировать</b> возникающие</p>	<p>3, 4, 7</p>

<p>рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные,</p>	<p>раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>	
	<p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<p>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
	<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p>	
	<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний</p>		

<p>групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>	<p>и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
	<p><b>Подготовка портфолио.</b></p> <p>Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li><li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>- <b>обсуждать и оценивать</b></li></ul>	
--	--	--	--

		результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	
--	--	---	--

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<b>Программа</b>	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочие программы. Технология. 1- 4 классы: – М.: Просвещение, 2014
<b>Учебник</b>	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс.
<b>Дидактические средства для учащихся</b>	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>Методические пособия</b>	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.
<b>Печатные пособия</b>	Е.А.Лутцева Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Набор предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по технологии. Словари и справочники, энциклопедии.
<b>Технические средства</b>	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Персональный компьютер.

**обучения**

**Мультимедийный проектор (по возможности)**

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания №1**

**МО учителей начальных классов**

**МАОУ СОШ №8**

\_\_\_\_\_ **А.Н.Бронникова**

**от 31 августа 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УМР**

\_\_\_\_\_ **К.К. Аكوва**

**«31» августа 2023г.**