

Содержание и композиция сочинения. Стандарты-клише.

№ абзаца	Содержание абзаца	Объём, предл.	Возможность цитирования	Стандарты-клише
1. .1»	Вступление	1-3	Нет	Вариант 1 ... - замечательный мастер слова, широко известный автор, яркий публицист, тонкий психолог, блестящий пейзажист, гениальный русский писатель поэт и т.п. (в зависимости от содержания текста выбрать нужное). Вариант 2. Вдумчивому читателю слово мастера всегда даёт повод для размышления, проверки истинности собственных моральных ценностей. Как правило, в прочитанном нас более всего волнует то, что созвучно нашим собственным представлениям. Вариант 3. Общечеловеческие проблемы, которые формулирует и пытается решить великая литература и публицистика, всегда являются и очень личными, с которыми приходится сталкиваться каждому из нас.

2.	Формулировка проблемы (одной из проблем)	1-3	Да	Вариант 1... Обращается к проблеме поиска смысла человеческой жизни, взаимоотношений человека с природой, патриотизма, возможности абсолютного счастья, роли и места науки в обществе, экологии, возрождения культуры, милосердия и т.п. В зависимости от содержания текста. Вариант 2. Проблема, к которой обращается автор, касается того, что мы в суе и бешеном ритме современной жизни, не замечаем чужих бед, перестаём читать классическую литературу, чрезмерно космополитичны и т. д. в зависимости от содержания текста. Вариант 3. Одна из проблем, поставленных ..., - понятие чести в прошлом и сегодня, чиновничество и угодничество, свобода личности и её границы, формирование личности в детские годы, влияние телевидения и компьютера на познавательную и творческую активность человека, спад интереса к классической литературе, сохранение чистоты русского языка, духовности в искусстве и т.п. в зависимости от содержания текста
3.	Комментарий проблемы (в чём конкретно заключается проблема)	2-3	да	Вариант 1. На мой взгляд, эта проблема довольно актуальна и в наше время. Я и сам не раз задумывался над этим. В самом деле,... Вариант 2. По-моему, проблема, поднятая автором, важная и глубокая. Она представляет большой интерес в наше время. Действительно, Вариант 3. Думаю, это очень серьёзная и интересная проблема, имеющая вполне современное звучание. Ведь ...
4.	Отражение позиции автора	5-7	Да	Вариант 1. Автор полагает, что ... Вариант 2. Автор достаточно чётко и однозначно выражает свою позицию: «...» Вариант 3. Позиция автора не декларируется явно, но по тому, как он описывает ..., по репликам героев, становится понятно, что ...

5.	Ваше мнение по поставленной автором проблеме	2-3	нет	Вариант 1. Я всецело согласен с мнением автора, поскольку оно основано на богатом жизненном опыте, знании человеческой психологии... Вариант 2. Трудно не согласиться с автором, мудрым, знающим жизнь человеком. Вариант 3. Нельзя не согласиться с автором, ведь ему присущ талант не только писателя, но и «доктора», который держит руку на пульсе общества и верно определяет, чем оно больно.
6.	Два аргумента, доказывающих сформулированный в абзаце № 4 тезис	4-5	нет	Вариант 1. В самом деле,... Вариант 2. Например,.... Вариант 3. И действительно,...
7.	Заключение	1-2	нет	Вариант 1. «Книга - это зеркало, и, если в него смотрится обезьяна, из него не может выглянуть лик апостола». Будем же стремиться заглянуть в прочитанном апостола. Это сделает нас духовно богаче и, несомненно, лучше. Вариант 2. Великая литература и учит великому. Это бесспорно. Поэтому чем чаще мы с ней соприкасаемся, тем совершенней и лучше становимся сами. Вариант 3. Искусство истинно тогда, когда оно делает человека лучше. В этом его высокое гуманистическое назначение. С каждым прочитанным и осмысленным произведением великой литературы мы растём духовно и становимся совершенней.

